

প্রভাত কুমার কলেজ, কাঁথি
বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ (স্নাতকোত্তর শাখা)
বিভাগীয় সভা প্রতি মঙ্গলবার বেলা ২ টো
সময় - শিক্ষক : ১ ঘণ্টা; ছাত্রছাত্রী ১৫ মিনিট

তারিখ	বক্তা	বিষয়
১২ ফেব্রুয়ারি ২০১৯	ড. মনোরঞ্জন গোস্বামী বিভাগীয় প্রধান	গবেষণা প্রকরণ ও পদ্ধতি
	নীলরতন সরকার অ্যাসিস্ট্যান্ট প্রফেসর	সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের জন্ম-শতবর্ষ
	দেবস্মিতা শীট অ্যাসিস্ট্যান্ট প্রফেসর	
১৯ ফেব্রুয়ারি ২০১৯	নীলরতন সরকার অ্যাসিস্ট্যান্ট প্রফেসর	ইকো-ক্রিটিসিজম ও সাহিত্য সমালোচকের সমস্যা
	দেবস্মিতা শীট অ্যাসিস্ট্যান্ট প্রফেসর	রক্তাক্ত লাতিন আমেরিকা ও ম্যাজিক রিয়ালিজম
	ড. মনোরঞ্জন গোস্বামী বিভাগীয় প্রধান	প্রয়াত আল মাহমুদের স্মরণে
	নীলরতন সরকার অ্যাসিস্ট্যান্ট প্রফেসর	
	সমাপ্তি জানা দ্বিতীয় পাঠপর্যায়	জীবনানন্দের জন্মদিন উপলক্ষে কবি জীবনানন্দের রচনা থেকে পাঠ
	ইঙ্গিতা মান্না চতুর্থ পাঠপর্যায়	

প্রভাত কুমার কলেজ, কাঁথি
বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ (স্নাতকোত্তর শাখা)
বিভাগীয় সভা প্রতি মঙ্গলবার বেলা ২ টো
সময় - শিক্ষক : ১ ঘণ্টা; ছাত্রছাত্রী ১৫ মিনিট

তারিখ	বক্তা	বিষয়
২৩ ফেব্রুয়ারি ২০১৯	রিক্টি বেরা দ্বিতীয় পাঠপর্যায়	দীনবন্ধু মিত্রের প্রহসন
	শুচিস্মিতা খাড়া চতুর্থ পাঠপর্যায়	পূর্ব মেদিনীপুরের লোকবিশ্বাস লোকাচার ও লোক-সংস্কার
	সোমা শীট চতুর্থ পাঠপর্যায়	বুদ্ধদেব বসুর তপস্বী ও তরঙ্গিনী নাটকে পুরাণের নবজন্ম
	মানসী বর চতুর্থ পাঠপর্যায়	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ঐতিহাসিক নাটক
	সুজাতা গায়েন চতুর্থ পাঠপর্যায়	নন্দীগ্রামের ভাষাবৈচিত্র
	শম্পা জানা চতুর্থ পাঠপর্যায়	দীঘার বিনুক শিল্প
	সুলতানা খাতুন দ্বিতীয় পাঠপর্যায়	আশাপূর্ণা দেবীর উপন্যাসে নারীর অবস্থান : প্রসঙ্গ সুবর্ণলতা
	কৃষ্ণা গিরি চতুর্থ পাঠপর্যায়	পূর্ব মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত পুরুষোত্তমপুর অঞ্চলের গয়নাবড়ি
	রঞ্জন দাস চতুর্থ পাঠপর্যায়	আধুনিক নাটকে মঙ্গলকাব্যের নবনির্মাণ
	নন্দদুলাল দাস চতুর্থ পাঠপর্যায়	'নানা রঙের দিন' : বৃদ্ধ অভিনেতার জীবনকথা

প্রভাত কুমার কলেজ, কাঁথি
 বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ (স্নাতকোত্তর শাখা)
 বিভাগীয় সভা প্রতি মঙ্গলবার বেলা ২ টো
 সময় - শিক্ষক : ১ ঘণ্টা; ছাত্রছাত্রী ১৫ মিনিট

তারিখ	বক্তা	বিষয়
৫ ফেব্রুয়ারি ২০১৯	দেবাশিস মণ্ডল অ্যাসিস্ট্যান্ট প্রফেসর	বাংলা ছোটগল্প : অসহায় উদ্বাস্ত জীবন
	সুজাতা জানা চতুর্থ পাঠপর্যায়	এগরা অঞ্চলের মির্জাপুর গ্রামের মাদুরশিল্প
	মণিমালা বর চতুর্থ পাঠপর্যায়	রামনগরে লৌকিক দেবদেবীর কিংবদন্তী
	ভারতী দাস চতুর্থ পাঠপর্যায়	একাক্ষ নাটক দেবী ও শিককাবাবের আড়ালে নারীর যন্ত্রণা
	সোমা প্রধান চতুর্থ পাঠপর্যায়	রামনগর অঞ্চলের লোকঔষধ
	শুভশ্রী মণ্ডল চতুর্থ পাঠপর্যায়	রামনগর ২ নং ব্লকের গ্রামনামের ইতিহাস
	অশ্বেষা মহাপাত্র চতুর্থ পাঠপর্যায়	উনিশ শতকের সখের থিয়েটার
	সারদামণি দাস চতুর্থ পাঠপর্যায়	যুগসংকটের প্রেক্ষিতে রবীন্দ্রনাথের রূপক নাটক
	লিপিকা মাইতি চতুর্থ পাঠপর্যায়	রামনগর অঞ্চলের তাজপুর দীঘা ও শংকরপুরের জেলেদের জীবন সংস্কৃতি
	সোমাস্রী মাইতি দ্বিতীয় পাঠপর্যায়	চিত্তরঞ্জন মাইতি : জীবন ও সাহিত্য
	সুস্মিতা বেরা দ্বিতীয় পাঠপর্যায়	অন্নদাশঙ্কর রায় : পারিবারিক ও নারী সমস্যা
	আফসানা পারভিন দ্বিতীয় পাঠপর্যায়	গিরিশচন্দ্রের নির্বাচিত সামাজিক নাটক
	সুদীপা মাইতি দ্বিতীয় পাঠপর্যায়	তারাশঙ্করের ছোটগল্পে প্রকৃতিভাবনা

প্রভাত কুমার কলেজ, কাঁথি
বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ (স্নাতকোত্তর শাখা)
বিভাগীয় সভা প্রতি মঙ্গলবার বেলা ২ টো
সময় - শিক্ষক : ১ ঘণ্টা; ছাত্রছাত্রী ১৫ মিনিট

তারিখ	বক্তা	বিষয়
১২ মার্চ ২০১৯	আকাশ প্রামাণিক চতুর্থ পাঠপর্যায়	নাট্যনিয়ন্ত্রন আইন
	পিউমালা গিরি চতুর্থ পাঠপর্যায়	হলদিয়া ১নং গ্রাম পঞ্চায়েতের মাদুর শিল্প
	বন্দনা মণ্ডল চতুর্থ পাঠপর্যায়	ঝাড়গ্রাম জেলার দুবরা অঞ্চলে সাঁওতাল সম্প্রদায়ের বিবাহ
	অনিতা মাইতি চতুর্থ পাঠপর্যায়	কাঁথি ১নং ব্লকের গ্রাম-নামের ইতিহাস
	ইন্সিতা মান্না চতুর্থ পাঠপর্যায়	শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের গৈরিক পতাকা নাটকে স্বদেশ ভাবনা
	অঙ্কিতা ভূঞা চতুর্থ পাঠপর্যায়	পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত কোশিয়াড়ী অঞ্চলের সাঁওতালদের দেব-দেবী ও পূজা পদ্ধতি
	রানী গিরি চতুর্থ পাঠপর্যায়	গিরিশ ঘোষের সামাজিক নাটক বলিদান
	সঞ্জিতা মাইতি চতুর্থ পাঠপর্যায়	উৎপল দত্তের নাটকে রাজনৈতিক চেতনা
	নন্দিতা জানা ২য় পাঠপর্যায়	তারাশঙ্করের নাগিনীকন্যার কাহিনী উপন্যাসে লোক উপাদান ও আঞ্চলিকতা
	শ্রেয়া মণ্ডল ২য় পাঠপর্যায়	বিভূতিভূষণের নির্বাচিত ছোটগল্পে সমাজ ভাবনা
শ্রাবণী মণ্ডল ২য় পাঠপর্যায়	বাংলা সাহিত্যে গোয়েন্দা গল্প : উদ্ভব ও বিকাশ	

প্রভাত কুমার কলেজ, কাঁথি
বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ (স্নাতকোত্তর শাখা)
বিভাগীয় সভা প্রতি মঙ্গলবার বেলা ২ টো
সময় - শিক্ষক : ১ ঘণ্টা; ছাত্রছাত্রী ১৫ মিনিট

তারিখ	বক্তা	বিষয়
১৯ মার্চ ২০১৯	শুভময় প্রধান ২য় পাঠপর্যায়	জগদীশ গুপ্তের নির্বাচিত গল্পে নারী চেতনা
	সম্ভু জানা ২য় পাঠপর্যায়	মহাশ্বেতা দেবীর ছোটগল্পে নারীর সমাজ ভাবনা
	মৌমিতা রাণা ২য় পাঠপর্যায়	মুক্তামাছ: জনজীবন ও সংস্কৃতি
	শ্রীতমা নন্দী	রামনগর ১নং ব্লকের অন্তর্গত খাদাল গোবরা গ্রামের হস্তশিল্প নকশীকাঁথা
	নাজমা খাতুন চতুর্থ পাঠপর্যায়	দ্বিজেন্দ্রলালের নাটকে ঐতিহাসিকতা
	শ্রাবণী দাস ২য় পাঠপর্যায়	প্রেমেন্দ্র মিত্রের নির্বাচিত ছোটগল্পে মধ্যবিত্ত জীবনের দোলাচল

প্রভাত কুমার কলেজ, কাঁথি
বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ (স্নাতকোত্তর শাখা)
বিভাগীয় সভা প্রতি মঙ্গলবার বেলা ২ টো
সময় - শিক্ষক : ১ ঘণ্টা; ছাত্রছাত্রী ১৫ মিনিট

তারিখ	বক্তা	বিষয়
২৩ মার্চ ২০১৯	শ্রাবণী দাস ২য় পাঠপর্যায়	প্রমেন্দ্র মিত্রের নির্বাচিত ছোটগল্পে মধ্যবিত্ত জীবনের দোলাচল
	তাপসী পণ্ডা ২য় পাঠপর্যায়	সুবোধ ঘোষের নির্বাচিত ছোটগল্পে সামাজিকতা
	ঋতুশ্রী মাইতি ২য় পাঠপর্যায়	সমরেশ বসুর নির্বাচিত ছোটগল্পে অর্থনৈতিক অসাম্য
	পূজা মাইতি ২য় পাঠপর্যায়	তারাশঙ্করের ছোটগল্পে সাধারণ জনজীবন
	গৌরী মাইতি ২য় পাঠপর্যায়	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্বাচিত গল্পে সমাজ ভাবনা
	সংগীতা জানা চতুর্থ পাঠপর্যায়	জগন্নাথপুর গ্রামের সাঁওতালদের পূজা পার্বণ
	তনিমা পাল চতুর্থ পাঠপর্যায়	কাঁথি দু'নম্বর ব্লক দেশপ্রাণ গ্রামের লোক দেব দেবী
	সখিগতা করণ চতুর্থ পাঠপর্যায়	পূর্ব মেদিনীপুর জেলার হৈপুর ১ নম্বর অঞ্চলের লোকক্রীড়া
	সুনন্দা দোলাই চতুর্থ পাঠপর্যায়	শোলা শিল্প
	গোপা মিদ্যা চতুর্থ পাঠপর্যায়	ত্রিসেস্টিমাস, হায়াসিহু ও রক্তকরবী

প্রভাত কুমার কলেজ, কাঁথি
বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ (স্নাতকোত্তর শাখা)
বিভাগীয় সভা প্রতি মঙ্গলবার বেলা ২ টো
সময় - শিক্ষক : ১ ঘণ্টা; ছাত্রছাত্রী ১৫ মিনিট

তারিখ	বক্তা	বিষয়
২ এপ্রিল ২০১৯	শ্রীমা মাইতি চতুর্থ পাঠপর্যায়	মারিশদা অঞ্চলের লোক উৎসব
	নন্দদুলাল দাস চতুর্থ পাঠপর্যায়	'এবং ইন্দ্রজিৎ' ও 'বাকি ইতিহাস' নাটকের তুলনামূলক আলোচনা
	দিপালী মণ্ডল চতুর্থ পাঠপর্যায়	বাংলা নাট্যশালার উদ্ভব
	পুষ্পিতা মাইতি চতুর্থ পাঠপর্যায়	মাইকেল মধুসূদন দত্ত এবং বাংলা রঙ্গমঞ্চ
	সমাপ্তি জানা ২য় পাঠপর্যায়	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের বৌ সিরিজের গল্পের মনস্তাত্ত্বিকতা
	মিলি ভূঞা ২য় পাঠপর্যায়	'তপস্বী ও তরঙ্গিনী' নাটকে পুরাণের আধুনিক রূপায়ণ
	রাজশ্রী মাইতি ২য় পাঠপর্যায়	সমাজ সংকট ও সামাজিক ব্যভিচারের পরিপ্রেক্ষিতে মধুসূদনের প্রহসন
	মৌমিতা হোতা ২য় পাঠপর্যায়	'প্রথম প্রতিশ্রুতি' : নারীবাদী দৃষ্টিভঙ্গি
	দীপান্বিতা পণ্ডা ২য় পাঠপর্যায়	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্বাচিত ছোটগল্পে অলৌকিকতা

প্রভাত কুমার কলেজ, কাঁথি
বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ (স্নাতকোত্তর শাখা)
বিভাগীয় সভা প্রতি মঙ্গলবার বেলা ২ টো
সময় - শিক্ষক : ১ ঘণ্টা; ছাত্রছাত্রী ১৫ মিনিট

তারিখ	বক্তা	বিষয়
১৬ এপ্রিল ২০১৯	স্মৃতিকণা সাহ চতুর্থ পাঠপর্যায়	রামনারায়ণ তর্করত্নের 'কুলীনকুলসর্বস্ব' নাটকের তথ্যনিষ্ঠ সমীক্ষা
	অনুশ্রী মাইতি দ্বিতীয় পাঠপর্যায়	রবীন্দ্রনাথের নির্বাচিত ছোটগল্পের মনস্তাত্ত্বিক পর্যালোচনা
	উত্তরা মাইতি দ্বিতীয় পাঠপর্যায়	বঙ্কিমচন্দ্রের নির্বাচিত উপন্যাসে নারী
২৩ এপ্রিল ২০১৯	মিনতী চক্রবর্তী চতুর্থ পাঠপর্যায়	আধুনিক মঞ্চরীতি ও রবীন্দ্রনাথ
	সীমা বেরা চতুর্থ পাঠপর্যায়	পঞ্চাশের মন্বন্তর ও গণনাট্যের নবায়ন
	অনন্যা মাইতি চতুর্থ পাঠপর্যায়	রবীন্দ্রনাথের রাজা নাটকের আধ্যাত্মিক ভাবনা
	সুমনা পাত্র দ্বিতীয় পাঠপর্যায়	শরৎচন্দ্রের নির্বাচিত গল্পে সামাজিক সমস্যা
	সুশ্রীতা দাস দ্বিতীয় পাঠপর্যায়	মাইকেল মধুসূদন দত্তের কাব্যে নারী-জাগরণ
	জ্যোৎস্না ভূঁঞা দ্বিতীয় পাঠপর্যায়	'চতুরঙ্গ' উপন্যাসে প্রতিফলিত বাংলার ধর্মান্দোলন ও রবীন্দ্রনাথের ধর্মবোধ