

## Old Syllabus

### Honours

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ  
প্রভাতকুমার কলেজ, কাঁথি  
বাংলা সাম্মানিক দ্বিতীয় বর্ষ  
তৃতীয় পত্র

উত্তর পাঠাতে হবে [pkcbengali.old@gmail.com](mailto:pkcbengali.old@gmail.com)-এ

১. অভিসার কাকে বলে? তোমার পাঠ্য অভিসার বিষয়ক পদের কাব্যমূল্য আলোচনা করো।
২. 'বিদ্রোহী' কবিতার ভাববস্তু আলোচনা করো।
৩. আট বছর আগের একদিন কবিতাটির শিল্পরূপ বিচার করো।
৪. 'ঘোড়সওয়ার' কবিতাটির শিল্পরূপ বিচার করো।
৫. 'সোমের প্রতি তারা' পত্রিকা অবলম্বনে তারা চরিত্র আলোচনা করো।

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ  
প্রভাতকুমার কলেজ, কাঁথি  
বাংলা সাম্মানিক দ্বিতীয় বর্ষ  
চতুর্থ পত্র

উত্তর পাঠাতে হবে [pkcbengali.old@gmail.com](mailto:pkcbengali.old@gmail.com)-এ

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

১. ঐতিহাসিক উপন্যাস রূপে 'রাজসিংহ' উপন্যাসটি কতখানি সার্থক তা বিচার করো।
২. মনোস্তাত্ত্বিক উপন্যাস রূপে 'চোখের বালি'র সার্থকতা বিচার করো।
৩. 'শ্রীকান্ত'(প্রথম পর্ব) উপন্যাসের মুখ্য চরিত্রটি সম্পর্কে আলোচনা করো।
৪. 'ডানা' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
৫. 'মেঘমল্লার' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
৬. 'চিকিৎসা সংকট' পরশুরামের অনন্য সৃষ্টি - মন্তব্যটি বিচার করো।
৭. 'চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ' গল্পটির মধ্যে এক বিশেষ ভাবনা রয়েছে - মন্তব্যটি বিচার করো।
৮. সার্থক ছোটগল্প হিসেবে 'স্তনদায়িনী'র সার্থকতা বিচার করো।
৯. 'আত্মজা' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ  
প্রভাতকুমার কলেজ, কাঁথি  
বাংলা সাম্মানিক দ্বিতীয় বর্ষ  
পঞ্চম পত্র

উত্তর পাঠাতে হবে [pkcbengali.old@gmail.com](mailto:pkcbengali.old@gmail.com)-এ

১. পৌরাণিক নাটক হিসেবে দ্বিজেন্দ্রলালের 'সীতা' নাটকের সার্থকতা বিচার করো।
২. 'সীতা' নাটকে রামচন্দ্রের চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

৩. ঐতিহাসিক নাটক হিসেবে 'গৈরিক পতাকা'-র সার্থকতা বিচার করো।
৪. 'গৈরিক পতাকা' নাটকে শিবাজীর চরিত্র বিশ্লেষণ করো।
৫. মধুসূদনের 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকের ঐতিহাসিকতা বিচার করো।
৬. 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকে কৃষ্ণকুমারী চরিত্র বিশ্লেষণ করো।
৭. 'চৌর্যানন্দ' একাক্ষ নাটকের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।
৮. সরীসৃপ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।