

বিশ্বগানবী লোকমাতা আমাদেরই ভগিনী নিবেদিতা অমলেশ পাইকারা

বিশ্বগানবী লোকমাতা আমাদেরই ভগিনী নিবেদিতা ছিলেন ভারত বাকবী। তিনি হলেন এমন এক ব্যক্তিত্বের মহিয়ানী নারী, যিনি তাঁর আপন অনাধারণ মেধাবী ও তেজস্বিনীর দ্বারা ভাগ্নত্ববর্কে জয় করে, আপন করে নিয়েছিলেন এবং এ দেশের নারী জগতের ও নারী শিক্ষার নিজের কাজকর্মের সাফল্যবর্ণিত করে তুলেছিলেন, যা শুধু অতীত নয়, বর্তমান সমাজের প্রতিটি ক্ষেত্রে নারী উন্নয়নে ও নারী সচেতনতার ক্ষেত্রে যেমন সাহায্য ও সহযোগিতা করছে, ঠিক তেমনি ভবিষ্যতেও তা ব্যক্তিক্রম হবে না। কারণ, জ্যোতিময়ী ভগিনীনিবেদিতা নিজের দেশকে বিদেশ করে নিয়ে, বিদেশকে স্বদেশ করে নিয়ে, মৃত্যুর পূর্ব পর্যন্ত ভারতবাসীর সেবায় নিজেকে আস্থানিয়োগ করে গেছেন। তাঁর আসল নামটি ছিলো মার্গারেট নোয়েল। তিনি ১৮৬৭ সালের ২৮ শে অক্টোবর মাসে আয়াল্যাডের ডাঙ্গান অধ্যালে আয়াগ্রহ করেন। তিনি সেখানে ১৮৯২ সালে একটি স্কুল খুল করেন। এবং সেই সময়ে ইংল্যান্ডে প্রচলিত ন্যাশনাল আস্টেলনে যোগাদান করেন। স্বামীজী যখন শিকাগো শহৃতা শেষে লভনে উপস্থিত হন, তখন ১৮৯৫ সালে ভগিনী নিবেদিতার সঙ্গে স্বামীজীর সাক্ষাৎ হয়। স্বামীজীর আয়নে ১৮৯৭ সালে তিনি কলকাতায় আসেন। সেই সময় স্বামীজী তাঁকে প্রাচার্য গতে নিয়ন্ত্রিত করেন এবং মার্গারেট নোয়েলের নামকরণ করেন ভগিনী নিবেদিতা নামে। যেখানে স্বামীজী হলেন ওর ও ভগিনী নিবেদিতা হলেন শিয়া। এর পর ভগিনী নিবেদিতার জীবনে অঙ্গাত ও বিগামীয়ন কাজকর্ম চলতে থাকে। যার সঙ্গে রয়েছে স্কুল খুলন করা, আর্ট মানুষের, পীড়িত ও দুর্গত মানুষের সেবা করা প্রভৃতি। এ অধনক ভারতকে দেশমাতা হিসাবে গ্রহণ করে নিয়ে দেশ সেবায় আস্থানিয়োগ করেন। তাঁর জীবনে এমন ঘটনা ঘটেছে যে তিনি অনাহারে দিন কাটিয়ে স্কুল পরিচালনা করেছেন এবং স্কুলে আসা ছাত্রীদের আহারের বাবস্থা করেছেন। আবার দিন-নাত এক করে তুরতের ভাবে নীড়িত কোনো অসহায় মানুষকে সেবা দেবায় জন্য ছুটে গেছেন এবং একই সাথে জ্ঞানেন্তিক কার্যকলাপেও যুক্ত পেকেছেন। স্বদেশী আস্টেলনের বৈমবিক সংগঠনে নিজেকে নিয়োজিত করেছেন। অসাধারণ এই মানবী ১৯১১ সালে দেহত্যাগ করেন। তিনি একজন অসামান্য নারী হিসাবে তরু শুশ্র নিয়ে অকালে চলে যাওয়া সকলের কাছে চিরদিনের দুর্বলের বিষয় হয়ে থাকবে। এমন কি তাঁর ধর্ম সংক্রান্ত কার্যকলাপ ও সমাজসেবা, তাঁর সহজ-সরল অনাড়ুন্ন জীবনযাত্রা, সৌজন্যবোধ, নারী ভাবনা, শিশু করে নারী শিক্ষা প্রভৃতি জনমনে চিরস্ময়ী প্রভাব রেখে গেছে। আসলে এক বিগামী

কর্মসংক্ষেপের আয়োজন বোধ হয়, তাঁর জন্য অপেক্ষা করেছিলো। যেখানে মহান ভারতের গবেষিত এক মননশীলতা শুধু তাঁর মধ্যে দেখা যায়। ভারতবর্ষ সম্পর্কে তাঁর প্রত্যয়শীল ধারণা, ভারতকে মর্যাদাপূর্ণ অবস্থানে প্রতিষ্ঠিত করতে সাহায্য করেছে। বিদেশী হয়েও ছিলেন, এমন উনাহুণ আর পাওয়া যাবে না। তিনি ছিলেন দেশাঘাবোধের এক অঙ্গিগৰ্ভ প্রকাশ। কবিতার বলেছেন, “নিজেকে সম্পূর্ণভাবে নিবেদিত করার এই যে এক বিস্ময়কর ক্ষমতা, এমনটা তিনি আর কোনো মানুষের মধ্যে দেখেন নি। তিনি ভারত সেবার কাজে নিজেকে সম্পূর্ণ ভাবে উৎসর্গীকৃত করে নিয়েছিলেন; তিনি তাঁর নিজের জন্য কোনো কিছুই রেখে যান নি। ক্ষতি, তিনি ছিলেন জনগণের জননী।” ০

স্বামীজী ভগিনী নিবেদিতার মধ্যে ক্লেষিক রক্ত ও সিংহাইর মতো তেজশিনী রূপ দেখে উপলব্ধি করেছিলেন যে, তাঁর দ্বারাই ভবিষ্যতে ভারতের কার্যকলাপ সফল হবে। কারণ ভারতীয় নারীদের অসহায়তার বিষয়টি স্বামীজীর মনকে সব সময় ব্যথা দিত। তাঁ স্বামীজী চেয়েছিলেন, ভগিনী নিবেদিতার শিক্ষার আলোকে ভারতীয় নারীরা শিক্ষিত ও স্বাধীন হয়ে উঠবে। ঠিক তেমনি ভারতীয় নারীরা তাদের অধিকার সম্পর্কে সচেতন ও আবাবিশ্বাসী এবং আস্তিন্দ্রিয় হয়ে উঠবে। এমন কি ভারতীয় নারীদের ও সাধারণ মানুষের উন্নতির ভাবনা নিয়ে স্বামীজী সারা জীবন তাঁর কাজকর্ম করে গেছেন। যার প্রভাব গত্যান দিনে লক্ষ্য করা যায়। ভারতীয় সংবিধানে নারী ও পুরুষের মধ্যে পার্থক্যের বদলে, উভয়ের মধ্যে সমান অধিকার প্রদান করা হয়েছে। ০ শ্রী শ্রী ঠাকুর রামকৃষ্ণ ও স্বামী গীবেকানন্দের জীবন দর্শন ও কর্মসংজ্ঞে ভগিনী নিবেদিতা ছিলেন নিবেদিত প্রাণ। ভগিনী নিবেদিতার মা ছিলেন একজন ধর্মপ্রাণী মহিলা এবং পিতা ছিলেন একজন ধর্মযাজক। তাই শৈশব কাল থেকে তাঁর জীবন এক দীর্ঘ ভাবয় পরিবেশের মধ্যে আবর্তিত হয়েছিল। ফলে স্বামী বিবেকানন্দকে প্রথম দর্শনে ভগিনী নিবেদিতা অভিভূত হয়েছিলেন এবং তাঁর জীবনে এক আতৃত পরিবর্তন এসেছিল। তাই তিনি মন প্রাণ ও রূপ নিয়ে নিবেদন করে, ভারতের উন্নতির জন্য উপস্থিত হয়েছিলেন। বিশেষ করে, ভারতের প্রাচীক উন্নতি, নারী ও নারী শিক্ষার জন্য তাঁর আপ্রাণ প্রচেষ্টা শুরু হয়েছিল। স্বামী বিবেকানন্দের ভাবনায় নারী শিক্ষা, নারী স্বাধীনতা, নারী প্রগতি, নারী বিকাশ প্রতিটি যা মান জ্ঞান ছিল, সে গুলিকে সহজে করে ভগিনী নিবেদিতা তাঁর কাজ কর্ম শুরু করেছিলেন। ০

নারীদের শিক্ষা হবে থাচীন ভারতের আদর্শকে সামনে রেখে, আধুনিক বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিকে অবলম্বন করে। ভগিনী নিবেদিতার মতো শ্রী শ্রী মা সারদা দেবীর জীবন ছিল একটি নীরব প্রার্থনার মতো। তিনি ছিলেন নারীর আদর্শ সম্পর্কে শ্রী শ্রী ঠাকুর রামকৃষ্ণ প্রাপ্ত শেষ বাণী। থাচীন ভারতের আদর্শের উপর ভিত্তি করে এই আধুনিক ভারতের প্রার্থনা হবে। ভগিনী নিবেদিতার উপর সব সময় শ্রী শ্রী মা সারদা দেবীর আশীর্বাদ দান। তাই তিনি এই বিশাল কাজের ভাবে নিতে পেরেছিলেন। ভগিনী নিবেদিতাকে এই মা সারদা দেবীই তাঁর যিনি জননী মেরীর কথা মনে করিয়ে দিত। ভগিনী নিবেদিতা