

क्र.सं.
Serial No.

रेजल्यूशन / RESOLUTIONS ADOPTED

* UG 5th SEM HONS (In Internal Questions) Date- 22/12/2021

* Paper → CC-5 - GST Classical Sanskrit Literature (Drama)

Paper Setter → Moumita Das,

अधोलिखितेषु प्रश्नपत्रकं द्वैवभाषया द्वैवनागर्या च पूर्णविकेन लिख्यताम्.

- (क) स्वप्नवासवदत्तस्य नायकनायिके के स्तः? अस्य मुख्यः रसः का-प्रति?
- (ख) योगन्धरायनः कः आसीत्? उद्यनस्य रामधानी कुत्र आसीत्?
- (ग) 'दुःखं-यासस्य रक्षणम्' - भातपर्यं लिख्यताम्.
- (घ) मुद्राराक्षसम् कीदृशं नाटकम्? मुद्राराक्षसमित्यस्य का व्युत्पत्तिः?
- (ङ) मुद्राराक्षसस्य मातृगालाचरणशालीके शशिकलेति पदेन कस्या वीथी भवति?
'किन्नु नामैतदस्याः' इति कस्या उक्तिः?
- (च) 'अभिज्ञानशकुन्तलम्' इति नाटकस्य मातृगालिकशालीके शिवस्य मूर्तयः कतिविधाः
के-य-ते?
- (छ) 'अभिज्ञानशकुन्तलम्' इति नाटके वृष्यन्नं प्रति वैश्वानसस्य आशीर्वचनं किम्?

Prabhat Kumar College, Contai

Dept of Sanskrit

U.G. 3rd Sem (H)

Paper : CC-6

F.M - 10

Time : 1/2 hour.

1. अभिज्ञप्स्य किं लक्षणम्, अभिज्ञप्स्य कतिविधः, कैचते,
2. नाटकस्य नायकः कीदृशः भवति,
3. शब्दस्य कति शक्तयः सन्ति, काश्च ताः,
4. शब्दस्य शक्तयः कीदृशाः अर्थाः प्रतिपादयन्ति,
5. छन्दः कतिविधम्, कानि च तानि,
6. नाटकस्य सन्धि कतिविधा, काश्च ताः,
7. अर्थप्रकृतेः लक्षणं किम्, अर्थप्रकृतेः भेदाः उल्लिख्यताम्,