

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ
প্রভাতকুমার কলেজ, কাঁথি
বাংলা সাধারণ চতুর্থ পাঠপর্ষায়
DSC-1D-CC 4

উত্তর পাঠাতে হবে pkcbengdsc.cc4@gmail.com-এ

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১. 'ধ্বনিই কাব্যের আত্মা' এই মন্তব্যটি ব্যাখ্যা করো।
২. 'কাব্যম্ গ্রাহ্যম্ অলংকারাৎ' সাহিত্যবিচারে অলংকারবাদীদের এই মত কতখানি গ্রহণযোগ্য, আলোচনা করো।
৩. দলবৃত্ত বা স্বরবৃত্ত ছন্দের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ আলোচনা করো।
৪. বাংলা অক্ষরবৃত্ত বা তানপ্রধান ছন্দের বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ আলোচনা করো।
৫. অনুপ্রাস অলংকার কাকে বলে? অনুপ্রাস অলংকারের শ্রেণিগুলি দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।
৬. উপমা অলংকার কাকে বলে? এই অলংকারের শ্রেণিগুলি দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ
প্রভাতকুমার কলেজ, কাঁথি
বাংলা সাধারণ চতুর্থ পাঠপর্ষায়
SEC -2

উত্তর পাঠাতে হবে pkcbengsec.gen@gmail.com-এ

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১. ধ্বনিপরিবর্তনের সূত্রগুলি লেখো।
২. উপসর্গ কাকে বলে? উদাহরণসহ বাংলা উপসর্গের ব্যবহারগুলি লেখো।
৩. প্রত্যয় কাকে বলে? প্রত্যয়ের ভেদ সম্পর্কে আলোচনা করো।